

Prot. n.5502 del 18/10/2024

### **STRALCIO DEL VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 17 ottobre 2024, alle ore 9,30 si è riunita la Commissione giudicatrice, in modalità mista, avvalendosi degli strumenti telematici individuali, da remoto e in presenza in Accademia, per l'esame delle istanze pervenute per l'incarico di **insegnamento di ABTEC37 Metodologia progettuale della comunicazione visiva**.

La Commissione è così composta:

PRESIDENTE Prof. ssa Maria Angelastri

Commissario Prof. Paolo Azzella

Commissario Prof. Giancarlo Chielli

Commissario Prof.ssa Cristina Fatato

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla Prof.ssa Cristina Fatato.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi ribadisce i criteri di valutazione stabiliti nel bando D. D. n. 34 del 06/09/2024 ripartiti in: Titoli di studio (max pt. 7), Titoli di servizio (max pt. 3), Titoli artistico-culturali (max pt. 20), Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max pt. 8), Programma didattico (max pt. 10) per un massimo di 48 punti.

Si ribadisce che gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per i Titoli artistico-culturali e Curriculum e pertinenza dell'attività professionale, non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABTEC37 Metodologia progettuale della comunicazione visiva**.

Di seguito **lista candidati in ordine alfabetico**:

**ANTONICELLI Federica**

**GASPARINI Martino**

**GUARDAVACCARO  
Paola**

**LOPEZ Gaetano**

**MASTRANDREA Marika**

**SPINELLI Marco**

**TROIA Nadia**

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e valutato il programma didattico in relazione al corso di studi in cui l'insegnamento è stato attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria degli idonei:

<u>CANDIDATO</u>	<u>TITOLI DI STUDIO</u>	<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	<u>TITOLI CULTURALI-ARTISTICI- PROFESSIONALI E CURRICULUM</u>	<u>PROGRAMMA DIDATTICO</u>	<u>TOTALE</u>
GASPARINI MARTINO	5	2	28	10	45
MASTRANDREA MARIKA	6	3	25	8	42
LOPEZ GAETANO	7	–	19	8	34
ANTONICELLI FEDERICA	5	–	16	8	29
GUARDAVACCAR O PAOLA	5	–	9	8	22

Alle ore 13.46 termina la riunione.

**BARI, 17 ottobre 2024**

**LA COMMISSIONE**

PRESIDENTE F.to Prof. ssa Maria Angelastri

Commissario F.to Prof. Paolo Azzella

Commissario F.to Prof. Giancarlo Chielli

Commissario F.to Prof.ssa Cristina Fatato

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39